



Сколькими частушками, песнями, загадками, потешками, пословицами, поговорками и, конечно же, сказками пополнила драгоценный сундук устного народного творчества Вятка.



Иллюстрация к сказке «Молодильные яблоки», Я.Иванова

Фольклористу Леониду Владимировичу Дьяконову удалось собрать около 60 тысяч вятских народных текстов, которые стали основой книги Вятского фольклора «Вошебное колечко».

Туда вошли сказки:

- ❖ «Кузнец и поп»;
- ❖ «Молодильные яблоки»;
- ❖ «Как солдат рябчиков тербил»;
- ❖ «Как мороз дровосека морозил»;
- ❖ «Петухан Курыханович»;
- ❖ «Барин и мужик»;
- ❖ «Лихо одноглазое»;
- ❖ «Каша из топора»;
- ❖ «Иван-сторожевич»
- ❖ «Жил да был старик» и многие другие.

Вятские сказки по сей день любимы читателями и слушателями, поучительны для каждого человека, и их с удовольствием читают дети и взрослые!

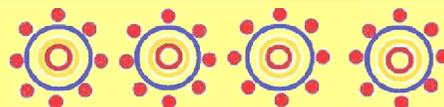
Литературные материалы и источники:

1. Вошебное колечко / Сост. Л.В. Дьяконов. - Киров, 1992.
2. Словарь литературоведческих терминов, С.П. Белокурова. – СПб, 2005.
3. Энциклопедия земли Вятской: Т. 8: Этнография. Фольклор. - Киров, 1998.

Участники фестиваля-конкурса вятского фольклора «Живое слово вятское»:

- Медведев Дмитрий, 3 класс (Марко)
- Хлупина Варвара, 4 класс (автор)
- Гомонов Максим, 5 класс (автор)
- Иванова Яна, 5 класс (сказительница)
- Краева Софья, 5 класс (автор)
- Лагутина Александра, 5 класс (автор)
- Предеина Наталия, 5 класс (мать)
- Селиверстова Василиса, 5 класс (царевна)
- Шуткин Вадим, 9 класс (король)

Авторы работы: Гомонов Максим, Иванова Яна, Краева Софья, Лагутина Александра, Предеина Наталия, Селиверстова Василиса



ИНСЦЕНИРОВКА СКАЗКИ «ЖИЛА-БЫЛА ЦАРЕВНА» В ИСПОЛНЕНИИ УЧАЩИХСЯ МКОУ ООШ С. ПОКРОВСКОЕ



ЖИВОЕ СЛОВО ВЯТСКОЕ

В ГОСТЯХ У ВЯТСКОЙ СКАЗКИ



???? ???? ? . ????????????

Вятский край — деревянное царство. Где, как не в здешних дремучих еловых и сосновых лесах, вспомнить о сказочных непроезжих дорожках! Старинные легенды о марийских и удмуртских языческих божествах, таинственных курганах и древних кладях встречаются здесь на каждом шагу. Это ли не благодатная почва для сказителя!

Сказка — неотъемлемая часть крестьянского быта, она жила в каждой деревне и в каждой семье.

Именно в народной сказке наиболее полно раскрывается душа народа, его мечты и особенности мышления, воплощаются народные представления о высокой морали, добре, справедливости, подлинной красоте. Поэтому одной из главных черт любой сказки является поучительность.

Поскольку сказка существует в устной форме, её текст может иметь несколько вариантов, так как сказитель во время исполнения зачастую вносил изменения и получалась новая история...



СКАЗКА — ???

 жанр устного народного творчества с вымышленным сюжетом и героями;

 волшебный мир, который показывает нам, как хорошо быть добрым и честным;

 вымышленная история со счастливым концом и обязательной



*топкие болота

*чистое поле

*красная девица

*добрый молодец

*булатный меч

*Постоянные эпитеты — эпитеты, имеющие устойчивую связь с одним определяемым словом. Это одно из главных средств художественной выразительности в народных сказках.

Почти в любом селе были старичок или старушка, к которым вечерами или местные ребята и, словно замороженные, слушали в свете лучины таинственные сказки о богатырях и многоголовых драконах, удачливых дураках и глупых царях. Мир за околицей наполнялся волшебством и его с трепетом постигали дети.

В одних сказках происходили различные чудеса, появлялись волшебные предметы, а героя обязательно ждали удивительные приключения, в которых он должен пройти испытания на смелость и хитрость: одолеть злое чудище, будь то лукавый змей или Кощей Бессмертный. Такие сказки выделились в жанр **волшебных** сказок.

В других — описывались события каждодневной жизни. Герои сказки боролись за справедливость и добивались своего с помощью смекалки, ловкости или хитрости, получали награду за свою доброту и честность. Здесь нет волшебных помощников и чудес. Такие сказки принято выделять в жанр **бытовых**.

В третьих — главными героями становились дикие или домашние животные, отношения между которыми очень похожи на отношения между людьми. Даже характер зверей уподоблялся человеческому: заяц — трусоват, лиса — хитра, волк — жаден. Эти сказки относятся к жанру **сказок о животных**.